

Partecipanti ammessi ad ogni corso N° 10/12

Monte ore complessivo per ogni corso ore 60

Di cui: Lezioni – Conferenze – Seminari ore 24

Esercitazioni – Analisi di casi ore 36

Il tutto suddiviso nei seguenti moduli

Modulo 1: La protezione civile 9 ore

Modulo 2: La psicologia dell'emergenza 8 ore

Modulo 3: Rapporto d'interazione nelle situazioni d'emergenza 5 ore

Modulo 4: Tecniche di clowneria, mimica per comunicare usando il corpo e l'espressività 18 ore

Modulo 5: Nozioni di base per sculture di palloncini 5 ore

Modulo 6: Nozioni di base per realizzazione di laboratori didattici con materiali facilmente reperibili 5 ore

Modulo 7: Tecniche di trucco per bambini 5 ore

Modulo 8: Tecniche di comunicazione (didattica, sociale, di contatto) 5 ore

Edizioni disponibili

N° 3

Per accordi intercorsi fra le organizzazioni promotrici, si prega di far concordare eventuali modificazioni a questo sottoprogetto con LEGAMBIENTE Emilia Romagna nella persona di Massimo Becchi (0522-431166).

PROPOSTA DI ELABORAZIONE PROGRAMMA E CALENDARIO

Ciascuna provincia potrebbe apportare modifiche con adattamenti alle condizioni locali

MODULO 1: LA PROTEZIONE CIVILE

-Organismi ed enti di protezione civile	}	1° lezione	3 ore
- Ruolo e compiti del volontariato di protezione civile			
- Ambiti di intervento			

- Strutture operative –COM- COR etc.	}	2° lezione	3 ore
- Procedure e modalita' di attivazione			
- Le colonne mobili regionali			

-Coordinamento e mobilitazione	}	3° lezione	3 ore
- Deontologia ed etica morale di protezione civile			
- Equipaggiamento ed autoprotezione			

MODULO 2: LA PSICOLOGIA DELL'EMERGENZA

- La gestione dei volontari e lo stress psicologico	}	4° lezione	2 ore
- Psicologia dei soggetti colpiti da catastrofi (bambini e adulti)			
- Gestione dello stress e delle emozioni		Esercitazione e simulazione	2 ore

- Le tecniche di comunicazione	}	5° lezione	2 ore
- Relazione – Ascolto – Contenimento			
- Sofferenze ed incertezze nell'opera di soccorso		Esercitazione e simulazione	2 ore

MODULO 3: RAPPORTO D'INTERAZIONE NELLE SITUAZIONI D'EMERGENZA

- Approccio con le persone coinvolte e instaurazione di un rapporto di fiducia	}	6° lezione	3 ore
- Esercizi di fiducia in se stessi e negli altri		}	Esercitazione
- Equilibri dell'animazione di contatto			

MODULO 4: TECNICHE DI CLOWNERIA, MIMICA, PER COMUNICARE UTILIZZANDO IL CORPO E L'ESPRESSIVITÀ

Individuati i contenuti, organizzare esercitazioni e simulazioni per:

- Ritrovare le sensazioni dell'infanzia			
- Abbandono delle tensioni nel corpo, nella voce, nella mente			
- Utilizzare gli occhi come porte			
- Sviluppo della fiducia in se stessi e negli altri			
- Sviluppo delle relazioni con lo spazio, i compagni, il pubblico			
- Economizzare l'energia			
- L'io creativo e l'incontro con il proprio clown personaggio			
- Il clown bianco e l'Augusto			
- Contrasti comici			
- Rapporto comico a due e tre persone			
- Gag, frizzi, lazzi e canovacci			
- Inciampate, schiaffi, cadute			
- Creazione di una maschera da clown		Esercitazioni e simulazioni	18 ore

MODULO 5: NOZIONI BASE DI SCULTURE DI PALLONCINI

- Acquisizione di tecniche per l'utilizzo di palloncini – Tecniche di manipolazione – Figure di base	}	7° lezione	2 ore
		Esercitazione	3 ore

MODULO 6. NOZIONI DI BASE PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI CON MATERIALI FACILMENTE REPERIBILI

- Competenze per organizzazione e gestione di laboratori di base	}	8° lezione	2 ore
		Esercitazioni e prove pratiche	3 ore

MODULO 7: TECNICHE DI TRUCCO PER BAMBINI

- Utilizzo del trucco come forma di avvicinamento al bambino	}	9° lezione	2 ore
		Prove pratiche	3 ore

MODULO 8: TECNICHE D'ANIMAZIONE

- Animazione didattica, sociale, di contatto da realizzare in situazioni d'emergenza	}	10° lezione	2 ore
		Prove pratiche	3 ore